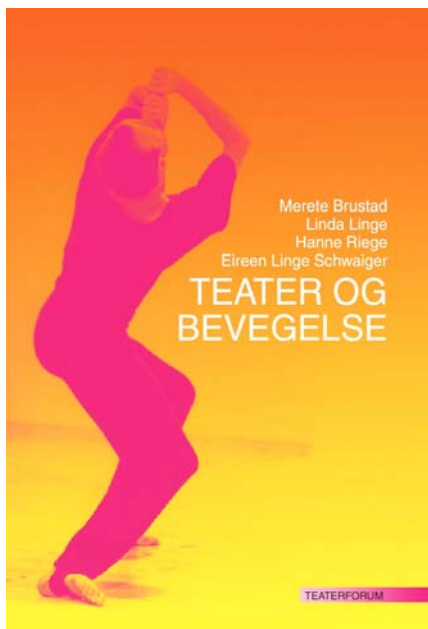


# NÅ ER DEN HER, LØP OG KJØP!



Læreboka for vg 2 og vg 3, *Teater og bevegelse* er skrevet av Merete Brustad, Linda Linge, Hanne Riege og Eireen Linge Schwaiger. Den er utviklet i tråd med Kunnskapsløftet og dekker alle kompetansemål i faget. Masse øvelser, inspirerende og vakre illustrasjoner som følger teksten. Prisbelønnet designer. Utgitt av Landslaget Drama i Skolen i samarbeid med Thalia Publishing.

## Sagt om Teater og bevegelse

- Boka er strålende og dødpunktsløs.
- Masse gode tips til bevegelsesoppgaver.
- Systematisk og oversiktlig.  
*Faglærer i teater og bevegelse*
- Utvalg av fagstoff dekker målene i læreplanen godt.
- Det er god balanse mellom teoristoff og praktiske øvelser.
- Sammenhengen mellom tanke og kropp er sentral
- De fire temperamentene og spenningsnivåer passer svært godt til fysisk rollearbeid.  
*Utdrag fra konsulentuttalelser*
- Jeg likte å lese om skuespillere og regissører som ønsket nytenkning i teateret.
- Jeg likte godt «Stopp og tenk»-oppgavene  
*Dramaelev*

Første bok i lærebokserien Teaterforum. Veil. pris 320 NOK, ISBN 978-82-8239-000-2

### Fra innholdet:

#### Del 1 Bevegelse, trening og kosthold

Denne delen tar for seg trening av styrke, utholdenhet, smidighet og koordinasjon, som er grunnleggende ferdigheter i teater og bevegelse. Teknikker for oppvarming, avspenning og konsentrasjon inngår også. Disse ferdighetene sees direkte i sammenheng med fysisk teaterarbeid. Riktig trening og fysisk aktivitet bidrar ikke bare til god helse og bedre selvfølelse, men også til konsentrasjon og evne til kreativ utførelse. Å ta vare på seg selv og sin kropp kan innebære å sette av tid til seg selv i en hektisk hverdag, å nyte tiden her og nå, men også det å ta vare på kroppen sin fysisk ved trening og bevegelse. I tillegg er det ett grunnleggende tema som gir deg som menneske mulighetene til alt dette: maten vi spiser. Den er vårt grunnlag for ytelse. Den gir oss energi, og den kan tappe oss for energi. Dette kan du også bevisstgjøre deg på i denne delen av *Teater og bevegelse*.

#### Del 2

##### Bevegelse, inspirasjon og handling

I denne delen legger vi vekt på det arbeidet som er viktig å bli kjent med før du begynner å arbeide i en scenisk sammenheng. Akkurat som trening og mat er bra for kroppen, er det viktig å forberede seg mentalt og kroppslig for å åpne opp for sin kreativitet. Vi mennesker kan ikke bare trykke på en knapp og vips, så er vi på plass til skapende arbeid. Derfor har mange regissører og skuespillere brukt mye tid på å utvikle metoder for å komme dit hvor kroppen og tankene er klare, hvor hele deg er tilstede og klar. Noen av deres tanker og metoder er tema i denne delen, sammen med betydningen av tankens kraft, inspirasjon du kan få til handling gjennom bruk av naturen, musikk og farger, bilder og tekster.

#### Del 3 Bevegelse, komposisjon og rollearbeid

I tredje og siste del legger vi vekt på hvordan du kan bruke bevegelse inn i ditt sceniske arbeid. Bevegelsen trenger en bestemt ramme eller et bevisst utgangspunkt for å kunne utvikle seg. Det er også nødvendig for

at du skal kunne komponere og videreutvikle dette til et helhetlig uttrykk, både i bevegelsessekvenser og rollearbeid. I del 2 ble det lagt vekt på metoder, teknikker og utprøving gjennom øvelser. Du har stoppet og tenkt, reflektert, og nå er du klar til å sette dine kunnskaper inn i arbeid på scenen. Komposisjon, koreografi og rollearbeid i teater og bevegelse er temaene i denne delen.



Les mer om boka og forfatterne  
<http://thaliapublishing.no>

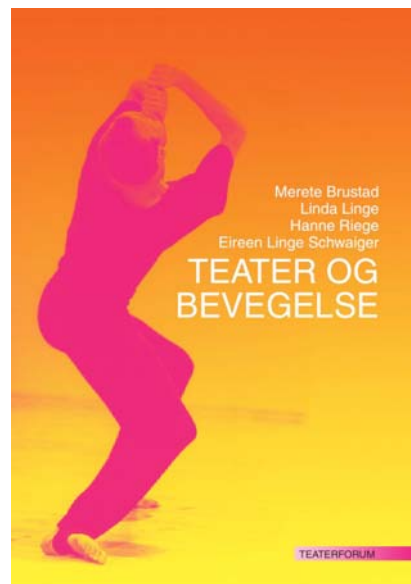


## Bestillingsskjema for videregående skoler

*I SALG FRA 23 MARS 2009*

**Teater og bevegelse. 164 s.**

- Av Merete Brustad, Linda Linge, Hanne Riege, Eireen Linge Schwaiger  
Grafisk design og sats:  
Junn Paasche-Aasen
- Utg. av LDS og Thalia Publishing  
Heftet, format 17 x 24.  
ISBN: 978-82-8239-000-2
- Veil.uts.pris NOK 320



Vi bestiller \_\_\_\_\_ eksemplar(er) av Teater og bevegelse, pr. stk. 320,- NOK

Navn/VGS \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Leveringsadresse: \_\_\_\_\_

Epostadresse \_\_\_\_\_

Kontakt/Telefon \_\_\_\_\_

Vil du helst bestille på epost? Send de samme opplysningene til  
dramanor@online.no

ELLER

Send utfylt skjema pr. post til distributør:  
LDS, c/o Thalia Publishing, Astrids vei 14, 0276 OSLO.

Bøkene leveres med faktura. Porto i tillegg til pris.



Les mer: <http://thaliapublishing.no>

Thalia Publishing